

Çınarlardan

Fidanlara



Değerli Etkileşim

Hazırlayanlar: Taha DEMİRBİLEK - Erhan Efe ORTANCA - Yavuz Efe ÇEKEN
Danışman Öğretmen: Barış ÖRGEN



Proje Yapımında

Karasu İlçe Milli Eğitim Müdürü Çetin TURHAN'a

Hendek Melek Nişancı Huzurevi Müdürü Fatma Nurdan AVCI'ya

Karasu Belediyesi Başkan Yardımcısı İsmail KARAKAŞ'a

Karasu Halk Eğitim Merkezi Müdürü Sait ÖZKAN'a

Karadeniz Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Müdüresi Canan EROL'a

Şehit Üsteğmen İbrahim Abanoz Anadolu Lisesi Müdürü Adem ARSLAN'a

Karasu Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürü Serdar AKDENİZ'e

Beden eğitimi öğretmenimiz Kurtuluş DÖNER'e

Müzik öğretmenlerimiz Tahir GÖK ve Nesrin ÇİFTÇİ'ye

Resim öğretmenimiz Faruk ÇİÇEK'e

Filografi öğretmeni Betül ERENAY'a

Danışman öğretmenimiz Barış ÖRGEN'e

Teknik yardımları için Murat Görkem DEMİR ve Salih ÇELİK'e

Ve bizimle yedi hafta boyunca birlikte olan, tecrübelerini bizimle paylaşan Hendek Melek Nişancı Huzurevi sakinlerine teşekkürü borç biliriz.

Derginin Kapsamı Ve İçeriği

Günümüzde yaşlı nüfus oranının giderek artması ile birlikte yaşlıların giderek fazlaşan bir şekilde desteğe ihtiyaç duymaları, yaşlılığa yönelik toplumsal algının olumsuz bir şekil almasına sebep olmaktadır. Buna bağlı olarak da yaşlı sorunları sadece yaşlının ailesini ilgilendiren bir sorun olmaktan çıkarak sosyal bir soruna dönüşmüştür . Bu sorunlardan biri de bir kişinin yalnızca yaşından dolayı farklı tavır, önyargı, hareket, eylemlere maruz kalması şeklinde tanımlanan ve yaşlı bireylerin toplum tarafından hasta, çaresiz, yoksul ve muhtaç olarak nitelendirilmesi şeklinde ortaya çıkan yaşlı ayrımcılığıdır.

Çınarlardan Fidanlara Değerli Etkileşim isimli bu dergide, yaşlı ayrımcılığı anket uygulaması sonrası okulumuzda yaşlılara yönelik olumsuz tutuma sahip öğrenciler belirlenmiş bu öğrenciler ile Hendek Melek Nişancı Huzurevinde kalan yaşlılar atölye çalışmaları ile bir araya getirilerek nesiller arası etkileşim uygulamaları gerçekleştirilmiştir. Çalışmada nesiller arası etkileşim uygulamalarına yönelik atölye çalışmalarının öğrencilerin yaşlılara yönelik olumsuz tutumlarını nasıl olumluya dönüştürdüğüne yer verilmektedir. Ayrıca her atölye çalışması sonrası öğrencilere günlük de tutturulmuştur.



1- Tanışma, Kaynaşma Ve Tecrübe Paylaşımı Atolyesi

İlk atölye çalışmasında, Uzman Psikolojik Danışman Özden Yılmaz Bilgi'in destek ve katkıları ile etkinlikler gerçekleştirildi. Bu atölye çalışmasında öğrenciler, huzurevi sakinlerini okul önünde çiçekler ile karşıladıktan sonra boş bir sınıfa geçilerek, tanışma oyunu gerçekleştirildi. Oyunda sınıfta öğrenciler ve misafirler eşleşerek ikili olarak bir sıraya oturtulup kendi arasında 5 dakika konuşarak tanışmaları sağlanmış sonra da her ikili sırayla ayağa kalkarak birbirlerinin yerine geçerek karşı tarafı tanıtmaları sağlandı.

Keyifle geçen tanışma etkinliğinde sonra iki grubun kaynaşmasını sağlamak amacıyla, benim özelliklerim etkinliğini gerçekleştirildi. Etkinlikte iki grup bir çemberde bir araya getirilerek gönüllü kişi seçilerek tam ortada durması ve şarkı söylemeyi severim, nazik birisiyim, Gezmeyi severim gibi kendileriyle ilgili duygu, düşünce ve davranışları ilgili olumlu bir cümle söylemesi istendi. Gönüllünün söylediği özellikleri kendisini de taşıdığını düşünenler ortaya doğru gelerek gönüllünün etrafında küçük bir çember oluşturulmasını sağlandı. Gönüllünün kendisi gibi davrananların farkında olması ile etkinlik yeni bir gönüllü ile devam etti. Etkinlik sonunda tüm katılımcılara ne kadar çok ortak özellikleri olduğuna dikkat çekildi.



Resim: Öğrencilerin Huzurevi sakinlerini karşılaması ve ardından okuldaki tanışma, kaynaşma etkinliği

Tanışma ve kaynaşma etkinliklerinden sonra tecrübe paylaşım amacıyla iki grubu okul kütüphanesine alarak sohbet ortamı eşliğinde öğrenciler yaşlıların yaşam tecrübelerinden yaşlılara soru sorma şeklinde bilgi almaları gerçekleştirildi. Bu şekilde ilk atölye çalışması sonlandı.



Resim: Yaşlı ve öğrenciler arasındaki kaynaşma ve ardından gerçekleşen tecrübe paylaşımı etkinleri

Birinci atölye sonrası öğrencilerin tuttukları günlükler incelediğinde,

yaşlılar ile vakit geçirmek ve onlar ile etkinliklerde bulunmak ne kadar huzur verici, O kadar sıcakkanlı ve samimilerdi ki hepsini şimdiden çok sevdim,

şeklindeki ifadeler öğrencilerin yaşlılara yönelik ön yargılarının daha ilk atölye çalışması ile kırılmaya başladığını göstermekte

2-Mutfak (Pasta Yapımı) Atolyesi

Bu atölye çalışması ilçemizde bulunan Karadeniz Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinin Yiyecek-İçecek Hizmetleri bölümüne bağlı olan mutfağında (Okul müdürü sayın Canan Erol'dan alınan izin ile) huzurevinden yaşlılar ile deney grubu öğrencilerinin birlikte pasta yapmaları şeklinde gerçekleşti. Pasta yapımı için gerekli ihtiyaç listesinin bir kısmını, yaşlı ve öğrencilerin birlikte bir marketten almasını da sağlandı. Fotoğraflarda da görüldüğü üzere oldukça hoş ve eğlenceli bir atölye çalışması gerçekleşti. Mutfak atölyesi sonrası öğrencilerin tuttıkları günlükler incelediğinde,

-Pasta yapmanın bu kadar eğlenceli olabileceğini bilmiyordum. Bu etkinlik bizi çok yakınlaştırdı,

-Sanki birinci hafta misafirlere karşı sıkılacağımızı düşünen biz, ikinci hafta farklı kimliğe bürünmüştük, şeklindeki ifadelerin etkinliğin çok eğlenceli geçtiğini ve iki grubu birbirine yakınlaştırdığını göstermekte.



Resim: Yaşlı ve öğrenciler Meslek Lisesi mutfağında birlikte pasta yapıyor.

İki grup açısından da oldukça keyifli geçtiği gözlemlenen mutfak atölyesi sonucunda yapılan 10 pasta, yaşlı ve öğrenciler tarafından yine okulda bir arada yendi.



3- Doğa (Fidan Dikimi Ve Piknik) Atolyesi

Üçüncü atölye çalışması için Karasu'ya tekrar gelen huzurevi sakinleri ile deney grubu öğrencileri Karasu Belediye Başkan yardımcısının da katılımları ile elma, armut, portakal, mandalina fidanlarını Karasu Belediyesinin belirlediği yerde dikti.

Fidan dikiminden sonra öğrenci ve yaşlılar Karasu'da bulunan mesire alanına giderek birlikte piknik de yaptı. Piknik, öğrenci ve yaşlıların yemek yedikleri, sohbet ettikleri, oyunlar onadıkları, doğa yürüyüşü yaptıkları çok keyifli bir etkinlik oldu.

Doğa atölyesi sonrası öğrencilerin tuttıkları günlükler incelediğinde,

-Beraber şiiir eşliğinde fidanlarımızı diktik. Bana Alimoğlu bundan 3-4 yıl sonrasında beraber buraya gelip gölgesinde oturup meyvelerinden yeriz dedi. Çok duygulandım.

-Oradan pikniğe gittik onlar için kendi ellerimle yaptığım tatlıyı ikram ettim hepsi çok beğendi bu benim çok hoşuma gitti,

şeklinde ifadeler bu atölye çalışmasının öğrenciler için çok anlamlı ve duygusal geçtiğini göstermekte.



Resim: Meyve fidanlarının bir öğrenci bir yaşlı şeklinde grupça dikimi



Resim: Öğrenci ve yaşlılar birlikte piknik ve doğa yürüyüşü yapıyor.

4- Spor (Bocce Ve Cenga) Atolyesi

Huzurevinde bocce sahasının olması, yaşlıların bocce turnuvalarına katılmaları nedeniyle etkinlik öncesi deney grubu öğrencilere beden eğitimi öğretmeni Kurtuluş Döner gözetiminde bocce oynatılarak bu oyunun öğretilmesi sağlandı. Atölye günü yaşlı ve öğrencilerden 3'ürlü toplam 6 takım olacak şekilde gruplar oluşturularak bocce turnuvası gerçekleştirildi. Bocce oynamayan diğer yaşlı ve öğrenciler de kendi aralarında cenga ve dart oynayarak keyifli vakit geçirdiler.

Spor atölyesi sonrası öğrencilerin tuttıkları günlükler incelediğinde,

-Çok keyifli geçti. Zamanın nasıl geçtiğini anlamadım bile. Oyunda kazanamamış olsak da rakip takıma sevgimiz ağır bastığı için biz kazanmışız gibi oldu

-Finalde talihsiz bir skor ile kaybettik. Şahsen üzülmedim çünkü Dursun amca ile oynamak çok zevkliydi şeklinde ifadeleri dikkatimizi çekti.



Resim: Öğrenci ve yaşlılardan karışık takımlar kurularak oynan bocce müsabakası



Resim: Öğrenci ve yaşlılar cenga oynarken

5- Müzik Atolyesi

5. Atölye çalışması Şehit Üsteğmen İbrahim Abanoz Anadolu Lisesi'nin müzik atölyesinde gerçekleşti. Müzik atölyesi ilçemiz ve okulumuzun müzik öğretmenleri Tahir Gök ve Nesrin Çiftçi ile beden eğitimi öğretmenimiz Kurtuluş Döner'in saz çalması eşliğinde huzurevi sakinlerinin tek başlarına ve öğrenciler ile birlikte şarkı söylemeleri, iki grubun birlikte oynamaları şeklinde gerçekleşti. Müzik atölyesinde ayrıca şiir kitabı olan huzurevi sakini Alimoğlu (Kendini soy ismi ile tanıtılmasını istemektedir) tarafından şiir dinletisi de gerçekleştirildi.

Müzik atölyesi sonrası öğrencilerin tuttıkları günlükler incelendiğinde,

-Sabri amca şarkı söylemek istedi. Çok neşeli sevecen cana yakın bir amca. Kendisi bizim için şarkı seçmiş, onları okudu. Çok sevimliydi.

-Dedem şarkılara eşlik ediyordu, çok güzel vakit geçirdik. O ortamda bulunmak çok güzeldi, şeklindeki ifadelerden, müzik atölyesinin iki grup için de çok güzel geçtiğini söyleyebiliriz.



Resim :Müzik atölyesinde iki grup şarkı dinleyip söyledikten sonra birlikte oynuyor

6- Cumhuriyetin 100. Yıl Atolyesi

6. Atölye çalışması Melek Nişancı huzurevinde gerçekleştirildi. Bu atölye çalışmasında Cumhuriyetimiz ile ilgili 100. Yıla özel ortak ürün ortaya konulması amaçlandı. Bu amaçla okulumuz resim öğretmeni Faruk Çiçek tarafından hazırlanan iki kalıba, huzurevinde kalan yaşlı ve deney grubundaki öğrencilerin parmak boya ile parmak basarak ortak ürün çalışması yapıldı.

Atölye çalışması sonrası öğrencilerin tuttukları günlükler incelediğinde,

-Benimle etkinlikler yapan amcamız kendi yazdığı şiir kitabına imzalayarak herkese verdi. Manevi değeri çok yüksek hediye idi.

-Bocce de kazandığımız büyüğüme fotoğraf çıkarttırdım ve ona verdim. Beğendi, hep saklayacağımı söyledi ve bana sarıldı. Ben de çok mutlu oldum. Onu gerçekten çok sevdim.
şeklindeki ifadeler 2 grubun da birbirine çok kaynaştığı ve ısındığını göstermekte.



Resim : Cumhuriyetin 100.Yılı Atölyesi kapsamında iki grup parmak boyası ile ortak ürün yapıyor.

7- Sanat Atolyesi (Filografi Yapımı)

Nesiller arası etkileşim uygulamaları kapsamında 7. ve son atölye çalışması 08 Kasım Çarşamba günü, Karasu'da bulunan Sosyal Gelişim Merkezinde gerçekleşti. Huzurevinde kalan yaşlılar ile deney grubu öğrencilerini sanat atölyesi kapsamında filografi yapımında bir araya getirebilmek için öncelikle Karasu Halk Eğitim Müdürü Sait Özkan ile görüşüldü. Görüşmede Halk Eğitim müdürüne projemizden bahsederek, kendisinden filografi atölyesinin gerçekleştirilmesi tavsiyesini aldık. Karasu Sosyal Gelişim merkezinde, yaşlı ve öğrencilerden karışık olarak 3 grup şeklinde oluşturulan atölye çalışması, filografi usta öğreticisi Betül Erenay ve kursiyerlerinin koordinesinde gerçekleşti.



Resim: İki grup filografi atölyesinde ortak ürün yapıyor.

Araştırma Sonucunda

Atölye çalışmaları süresince öğrenciler tarafından tutulan günlükler ile çalışma sonrası deney grubuna uygulanan yarı yapılandırılmış formlar incelendiğinde, öğrencilerin yaşlılara ilişkin; topluma katkısı olmayan, yalnız, hayata olumsuz bakan, hayattan umudunu kesmiş, huzursuz, gençlere önyargılı, sinirli, gençlerle anlaşamayan, hasta şeklindeki düşüncelerinin atölye çalışmaları sonucunda cana yakın, anlayışlı, eğlenceli, pozitif, hayat dolu, sevecen, güler yüzlü insanlar, şeklinde değişmesi araştırmanın en önemli sonuçlarından biridir. Tanışma-kaynaşma-tecrübe paylaşımı atölyesi sonrası öğrenciler tarafından tutulan günlüklerde geçen;

-Yaşlılar ile vakit geçirmek ve onlar ile etkinliklerde bulunmak ne kadar huzur verici,

-O kadar sıcakkanlı samimilerdi ki hepsini şimdiden çok sevdim

-Zamanım oldukça o amcayı ziyaret etmek tavsiyelerini dinlemek isterim,

şeklindeki ifadeler, öğrencelerin yaşlılara yönelik ön yargılarının daha ilk atölye çalışması ile kırılmaya başladığını göstermektedir.

Daha sonraki atölye çalışmaları sonrası tutulan günlüklerde;

-Sanki birinci hafta misafirlere karşı sıkılacağımızı düşünen biz, ikinci hafta farklı kimliğe bürünmüştük,

-Sabırsızlıkla bekliyorduk, onlar için bir şeyler yapmak beni ve arkadaşlarımı çok mutlu ediyor. -Onları mutlu görmek bana da güzel geliyor,

-Dedemin o gülen yüzünü görünce hemen suratımda gülücükler ortaya çıktı. Hemen ona aldığım hediyeyi verdim,

şeklindeki ifadeler, nesiller arası etkileşim uygulamaları ile gerçekleştirilen atölye çalışmalarının öğrencilerin yaşlılara yönelik olumsuz tutum ve ön yargılarını ortadan kaldırdığını göstermektedir. Araştırma sonuçları ile toplumun devamı olma yönüyle kültürel rehber konumunda olan yaşlılar ile genç nesil arasında etkileşim ve dayanışmayı sağlayacak çalışmaların artırılmasının gerekli olduğu anlaşılmaktadır.



